மலர் 14 இதழ் 66

NAVAMANI (Tamil Daily) MADRAS

Phone No. 76190-76199

4 பக்கம் 15 காசு விமானப்பதிப்பு 18 காசு

நவமணி

கூட்டுறவு முறையில் தொழிலாளர்கள் நடத்தும் ஒரே தமிழ்த் தினசரி

சென்னை 17-11-73 சனி வெளியூர் 18-11-73 ஞாயிறு

ஒரு மணி நேரத்தில்
உண்டியல் நிரம்பியது

நெசவாளர்களுக்கு நிதி வசூல்

சென்னை, நவ. 17— நெசவாளர்களுக்காக இன்று அண்ணா தி.மு.க.வினர் நிதி வசூல் செய்துவருகிறார்கள்.

சென்னையில் முத்துச்சாமி எம். பி. திருச்சியில் கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி, காஞ்சியில் மனோகரன் எம்.பி. ஆகியோர் இந்த வசூலில் பங்குகொண்டனர். சென்னையில் நடத்திய வசூலில் ஒரு மணி நேரத்தில் உண்டியல் நிரம்பியது.

நெசவாளர் துயர் துடைப்பதற்காக அ தி மு க நடத்தும் நிதித்திரட்டும் இயக்கம் இன்று பல இடங்களில் நடைபெற்றது.

சென்னையில் முத்துசாமி எம். பி. தலைமையில் நிதி வசூல் செய்யப்பட்டது.

காலை 9-30 மணிக்கு முத்துசாமி, ஜேப்பியார், வண்ணை பாண்டியன் ஆகியோர் சைனா பஜார் பகுதியில் நிதி வசூல் செய்தனர்.

இவர்களைத் தொடர்ந்து ஏராளமான அ. தி. மு. க. ஊழியர்களும் வந்தனர்.

ஊர்வலமாக வருவதற்கு லைசென்ஸ் வாங்கவேண்டும் என்று போலீசார் கூறியதாக அ. தி. மு. க. பிரமுகர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

உண்டியல் நிரம்பியது

சைனாபஜார் பிராட்வே பஸ் நிலையம், பிராட்வே, கொத்தவால்சாவடி ஆகிய பகுதிகளில் இவர்கள் நிதி வசூல் செய்தனர்.

வசூல் ஆரம்பித்தஒரு மணி நேரத்திலேயே முத்துசாமியிடம் இருந்த உண்டி நிரம்பியதாக தெரிவித்தனர்.

திருச்சி

திருச்சியில் அ. தி. மு. க. அமைப்பாளர் கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி நிதி வசூல செய்தார்.

திருச்சி ஜங்ஷனில் இருந்து புறப்பட்டு கடைத் தெருவுகளில் நிதிவசூல் செய்யப்பட்டது.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சந்திப்பு

திருச்சி, கடைத் தெருவில் உள்ள தி மு க எம். எல். ஏ. கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கடைக்கும் கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி சென்றார். அங்கு கிருஷ்ணமூர்த்தியிடம் சிறிது நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

காஞ்சி

காஞ்சிபுரத்தில் கே. மனோகரன் எம். பி. தலைமையில் நிதி வசூல் நடைபெற்றது.

அண்ணா வீட்டில் இருந்து புறப்பட்டு போய் நிதி வசூல செய்தனர்.

தமிழ்நாட்டின் மற்ற பகுதிகளிலும் நிதி வசூல நடைபெற்றிருக்கிறது.

சி.பி.எப். ஊழியர் கோரிக்கை: மந்திரி என். வி. என். முயற்சி வெற்றி

சென்னை, நவ. 17—1970 டிசம்பர் மாதத்தில், வருங்காலவைப்பு நிதி ஊழியர்கள் 22 நாள் வேலை நிறுத்தம் செய்திருந்தனர்.

இந்த வேலை நிறுத்த நாட்களை லீவு நாட்களாகக் கணக்கிட வேண்டும் என்று தொழிலாளர்கள் வற்புறுத்தி வந்தனர்.

முன்பு தொழிலாளர் நலத் துறை அமைச்சராக இருந்த என். வி. நடராஜன் இது தொடர்பாக மத்திய அமைச்சருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார்.

இந்தக் கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டு உத்தரவு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

அமைச்சர் என். வி. நடராஜன் செய்த முயற்சிக்கு, ஸ்டாப் யூனியன் சார்பில் பொதுச் செயலாளர் எம். கோபால் நன்றி தெரிவித்திருக்கிறார்.

எம். ஜி. ஆர். பயணம் ரத்து ஏன்?
மதுரை மாவட்ட அண்ணா திமுகவில் பெரும் பிளவு

நிதிவசூலிப்பதில் தகராறு

மதுரை, நவ. 17—மதுரை மாவட்ட அண்ணா தி. மு. க.வில் பெரும் பிளவு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அங்குள்ள 3 அமைப்பாளர்களும் மூன்று கோஷ்டிகளாகச் செயல்பட்டு வருவதனால் நிதி வசூலிப்பதில் தகராறு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தத் தகராறைத் தீர்ப்பதற்கே எம், ஜி. ஆர். மதுரை வருவதாக இருந்ததாகவும்; பிளவு வலுத்துவிட்டதனால் நிகழ்ச்சி ரத்து செய்யப்பட்டு விட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

இதன் விவரம் வருமாறு:—

மதுரையில் அ தி மு கவின் அமைப்பாளர்களாக சங்கரபாண்டியன், அழகிரிபாலன், பட்டுராஜன் ஆகியோர் இருந்துவருவது தெரிந்ததே.

இம்மூன்று அமைப்பாளர்களும் கட்சி ஆரம்பித்த நேரத்திலிருந்தே மூன்று கோஷ்டிகளாகப் பிரிந்துள்ளனர்.

போட்டிக் கூட்டம்

சமீபத்தில் கூட அதிமுக எம். எல். ஏ. காளிமுத்துவுக்கு நடந்த பாராட்டுக் கூட்டத்தில் பட்டுராஜன் மட்டும் கலந்துகொண்டார், மற்ற இருவரும் கலந்துகொள்ளவில்லை.

இதையடுத்து அழகிரி பாலனும் சங்கரபாண்டியனும் "திடீர்" என்று ஒன்றாகச் சேர்ந்துகொண்டு எம்.பண்டு எம். எல். ஏயை அழைத்து மறுநாளே போட்டிக் கூட்டம் வேறு நடத்தினர்.

இப்போட்டிக் கூட்டம், காளிமுத்து எம். எல். ஏவுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதற்காகவே நடத்தப்பட்டது எனத் தெரிகிறது.

"குறை தீர்க்க வாருங்கள்"

இப்படி கட்சியிலுள்ள பூசல்கள் தகராறுகள் ஆகியவற்றைத் தீர்க்க மதுரைக்கு வரவேண்டுமென்று சிலர் சென்னையில் எம். ஜி. ராமச்சந்திரனிடம் சமீபத்தில் முறையிட்டனராம்.

மதுரை வருவதற்கு தனக்கு நேரமில்லையென்று எம். ஜி. ஆர். கூறியதாக சொல்லப்படுகிறது.

மிரட்டல் வலுக்கிறது

இப்படி கட்சியில் அமைப்பாளர்களுக்கிடையே தகராறு வளர்ந்து கொண்டே போனால் அ.திமுகவே இருக்காது இம்மூன்று அமைப்பாளர்களில் ஒருவர் கட்சியில்

(1ம் பத்தி பார்க்க)

(2ம் பத்தி தொடர்ச்சி)

இருந்து விலகப்போவதாக வேறு மிரட்டிக் கொண்டு இருக்கிறார், எனவே கட்சியின் நன்மை கருதியாவது நீங்கள் கட்டாயம் வரவேண்டும் என்று ஆதரவாளர்கள் சிலர் பலமுறை முறையிட்டு வற்புறுத்தியதைத் தொடர்ந்தே அ. தி. மு. க. விலுள்ள தகராறைத் தீர்க்கும் பொருட்டு நாளை (17-ந் தேதி) மதுரைக்கு வருவதாக இருந்தது.

அமைப்பாளர் எதிர்ப்பு

இந்நிலையில் மதுரையில் நடக்கவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்ட நிதி வசூல் நிகழ்ச்சிகளில் முகவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த காளிமுத்து எம். எல். ஏ. அன்பழகன் மதுரை மாநகராட்சி உறுப்பினர் சந்தானம் ஆகியோருக்கு அ.தி.மு.க. மேலிடம் முக்கியத்துவம் அளித்திருந்ததாம். இதை சங்கரபாண்டியனும், அழகிரி பாலனும் கூட்டாகச் சேர்ந்து எதிர்த்தனர். இது தொடர்பாக அதிமுக உறுப்பினர் கூட்டத்தை நடத்தி முகவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களையும் சந்தானத்தையும் மதுரை நிதி வசூல் நிகழ்ச்சியில் சேர்க்கக்கூடாது என்று ஒரு தீர்மானமும் நிறைவேற்றி எம். ஜி. ஆருக்கு அனுப்பிவைத்தனர்.

எம். ஜி. ஆர். ஏற்க மறுப்பு

ஆனால், இதை எம். ஜி. ஆர். ஏற்றுக்கொள்ளவில்லையாம். இது சர்வாதிகாரத்தனம். இதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று இந்தக் கோஷ்டியினர் திருப்பவும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனராம்.

நிகழ்ச்சிகள் திடீர் ரத்து

இதனால் கோபமடைந்த தனது சுற்றுப் பயணத்தை எம். ஜி. ஆர் திடீரென ரத்து செய்துவிட்டார் என்று தெரியவருகிறது.

நெசவாளர் துயர்துடைப்பு என்ற பெயரில் எம் ஜி ஆர். மதுரைக்கு வருவதாக நோட்டீஸ் ஒட்டப்பட்டது. அவர் நாளை (17-ந்தேதி) வருவதாக அதில் குறிப்பிட்டிருந்தது.

எம். ஜி. ஆருக்கு திடீரென்று காய்ச்சல் ஏற்பட்டு படுத்த படுக்கையில் இருக்கிறார் என்றும் நிகழ்ச்சிகள் எதிலும்கலந்துகொள்ளக்கூடாது என்று டாக்டர்கள் அவருக்கு தடை உத்தரவிட்டுள்ளனர் என்றும், மறுஅறிவிப்பு வரும் வரை எந்த நிகழ்ச்சியிலும் எம். ஜி. ஆர். கலந்து கொள்ளமாட்டார் என்றும், "திடீர்" என்று இப்போது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ராணிப்பேட்டையில் கடந்த 15-ந் தேதி துவக்கப்பட்டுள்ள தொழில் பேட்டையின் மாதிரியை, அமைச்சர்கள் மாதவன், ப. உ. சண்முகம், ஓ. பி. ராமன் ஆகியோர் பார்வையிட்டனர்.

அரை மணி நேர டெலிபோன் பேச்சு:
மதியழகன் - கே. ஏ. கே. கடும் மோதல்

"மரியாதை இல்லாத இடத்தில் இருக்காதே"

சென்னை, நவ. 17—

மதியழகனும் அவர் தம்பி கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமியும் நேற்று ½ மணி நேரம் டெலிபோனில் பேசினார்கள். இந்தப் பேச்சின் போது, கிருஷ்ணசாமியிடம் மதியழகன் மிகவும் கடுமையாக நடந்து கொண்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

மரியாதை இல்லாத இடத்தில் (அ. தி. மு. க.வில்) எத்தனை நாளைக்கு இருப்பதுபோல் நடித்துக்கொண்டிருக்க முடியும். சீக்கிரம் அதைவிட்டு வெளியேறு என்று கிருஷ்ணசாமியிடம் மதியழகன் சொல்லியதாகத் தெரிகிறது.

நேற்று மதியழகனும் கிருஷ்ணசாமியும் ½ மணி நேரம் டெலிபோனில் பேசினார்கள்.

இந்தப் பேச்சுவார்த்தையின் போது, கிருஷ்ணசாமியைவிரைவில் அ.தி.மு.க. விலிருந்து வெளியேறி விடும்படி மதியழகன் கேட்டுக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

தி. மு. க. வில் 50-வது இடம்

அதற்கு கிருஷ்ணசாமி பதிலளிக்கையில், நான் தி. மு. க. வுக்கு வந்தால் எனக்கு 50வது இடம்தானே கிடைக்கும். என்ன மரியாதை அங்கே கிடைத்துவிடப் போகிறது என்றுகூறினாராம்.

அதற்கு மதியழகன், 5 லட்சத்து ஓராவது இடம்கிடைத்தால் கூடப் பரவாயில்லை, ஆனால் மரியாதையே இல்லாத ஒரு இடத்தில் எத்தனை நாளைக்கு போலிப்பற்றுடன் இருந்து விட முடியும் என்று பதில் கூறினாராம்.

மேலும் மதியழகன் கூறியதாவது:—

நீ வெளிநாடு சென்றிருந்த நேரத்தில் அமைப்பாளரான நீ இல்லாத நேரத்தில் எம். ஜி. ஆர். கட்சியின் ரகசிய கூட்டத்தைக் கூட்டியிருக்கிறார்.

உன்னிடம் பொறுப்பை தரவில்லை

அவர் (எம். ஜி. ஆர்.) வெளிநாடு சென்றிருந்தபோது, அமைப்பாளரான உன்னிடம் பொறுப்பைஒப்படைக்காமல் மூன்றாவது நபரான பொருளாளர் எஸ். எம். துரைராஜிடம் பொறுப்பை ஒப்படைத்துச் சென்றிருக்கிறார்.

தற்போது, அண்மையில் சட்டசபை கூட்டவிருக்கிறது.

அலட்சியப் படுத்தப்பட்டாய்

என்னுடைய சட்டமன்றத் துணைத் தலைவர் பதவியை முறைப்படி சட்டமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்டு தேர்ந்தெடுத்திருக்கவேண்டும், அப்படி இல்லாமல் உன்னையும் கலக்காமல், திடீரென்று எட்மண்டை அந்தப் பதவிக்கு நியமித்திருக்கிறார் எம். ஜி. ஆர். இப்படியெல்லாம் நீ அங்கே அலட்சியப் படுத்தப் பட்டிருக்கிறாய்.

இந்த நிலையில் அரை மனதுடன் எத்தனை நாளைக்கு போலி உறவுடன் அங்கே இருந்துவிட முடியும்? மேற்கண்டவாறு மதியழகன் கிருஷ்ணசாமியிடம் கூறினாராம்.

கோபம் வேண்டாம்

அதற்கு கிருஷ்ணசாமி பதிலளிக்கையில், நான் பெரிய சோதனையிலும், நிர்ப்பந்தத்திலும் இருக்கிறேன். இந்த நிலையில் திடீரென்று நான் எப்படி வந்துவிடுவது? நானும் நடக்கின்ற காரியங்களை கவனித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறேன். என்னுடைய அறிக்கைகளையும் பேச்சுக்களையும் கண்டு நீங்கள் என்மீது கோபப்பட வேண்டாம்; எனக்குச் சற்று அவகாசம் கொடுங்கள்; நான் எனது முடிவை விரைவில் அறிவிக்கிறேன்.

இவ்வாறு கிருஷ்ணசாமி கூறியதும், மதியழகன் மேற்கொண்டு எதுவும் பேசாமல் டெலிபோனை வைத்துவிட்டாராம்.

என்னை 4-ம் பக்கம் சாதியுங்கள்

அறுவை சிகிச்சைக்கு 60 ரூபாய்

கோவை, நவ. 17—குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் அறுவை சிகிச்சை செய்துகொள்கிறவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் ஊக்கத் தொகை நடப்பு ஆண்டில் ரூ. 60 ஆக உயர்த்தப்படும் என்று தமிழக சுகாதார அமைச்சர் அன்பழகன் தெரிவித்துள்ளார்.

கோவையில் குடும்பக்கட்டுப்பாடு குறித்து 2 நாள் பிராந்திய மாநாட்டை அவர் துவக்கிவைத்துப் பேசுகையில் இவ்வாறு சொன்னார்.

அறுவை சிகிச்சை செய்து கொள்பவருக்கு இப்போது ஊக்கத் தொகையாக ரூ. 30 அளிக்கப்படுகிறது.

அமைச்சர் அன்பழகன் மேலும் பேசுகையில் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்துக்கு மத்திய அரசு இவ் வாண்டில் நிதி ஒதுக்கீட்டை குறைத்து விட்டதால் தமிழ்நாட்டில் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு வேலை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்றார். இத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை கருதி தமிழக அரசு இவ்விதம் ஊக்கத் தொகையை அதிகரிப்பதற்கென விசேஷமாக ரூ. 50 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது. தவிர, குடும்பக்கட்டுப்பாட்டு நிலையங்களை அமைக்கும் வேலைகளைப் பூர்த்தி செய்ய மேலும் ரூ 30 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது என்றும் அமைச்சர் அன்பழகன் கூறினார்.

கடந்த 2 ஆண்டுகளாக குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டப்பணியில் இந்தியாவிலேயே தமிழகம் முதலிடம் வகிக்கிறது. 5 லட்சம் பேருக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இம்மாநாட்டில் சுகாதார துறை செயலாளர் எச். எம். சிங், நீலகிரி, சேலம், தர்மபுரி மாவட்ட கலெக்டர்கள் ஆகியோர் பேசினர். கோவை கலெக்டர் சிவகுமார் மாநாட்டுக்குத் தலைமை வகித்தார்.

நவமணி

(17—11—73) சனிக்கிழமை (18—11—73)

இராணிப்பேட்டையில் தொழிற்பேட்டை

இராணிப்பேட்டையில் ஏழுநூற்றி ஐம்பது ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் கனரக, இரசாயன, மின்சார, நடுத்தர, சிறு தொழில்கள் என்ற ஐந்து பிரிவுகளில் இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட தொழிற்சாலைகள் கட்டத்தக்க ஏழரை கோடி ரூபாய் முதலீட்டில் 1975க்குள் செயல்படும் வசதியுள்ள ஒரு மாபெரும் தொழிற்பேட்டையை அமைச்சர் திரு மாதவன் தலைமையில் திறந்துவைத்தது தமிழக சரித்திரத்தில் ஒரு பொன்னேடாகும்.

வடஆற்காடு மாவட்டத்தில் பிற்பட்ட பகுதியும் சென்னை, சேலம், வேலூர் இவைகளுக்கு நடுவில் இருப்பதுமான இராணிப்பேட்டை சிறப்பு வளங்களை சந்திக்கவில்லை. இங்கு தொழில் தொடங்குபவர்களுக்கு மத்திய மாநில அரசு 15 சதவிகித உதவித் தொகை முதலீட்டைக் கொண்டு விற்பனைவரி சலுகை போன்ற எல்லா சலுகைகளையும் அளிக்கின்றனர்.

மின்சார இலாக்கா போன்ற எல்லா அரசு இலாக்காக்களும் இணைந்து தொழில் தொடங்குபவர்களுக்கு ஒரு ஒருங்கிணைப்பு திட்டத்தின் கீழ் சகல வசதிகளும் செய்து தருவதால், தொழில் ஆரம்பிப்பவர்களுக்கு மிக எளிதாக இருக்கும்.

மேலும் எல்லா இலாக்கா நிலையங்களும் அதிகாரிகளும் அங்கேயே இருப்பர்.

இருப்பினும் இவ்வளவு எல்லா வசதிகளையும் குறுகிய காலத்தில் செய்து தந்துள்ள அரசு, அங்கு தொழில் தொடங்குபவர்களுக்குக் காலதாமதமின்றி எல்லா உதவிகளையும் உடனுக்குடன் வழங்க ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இராணிப்பேட்டை தொழிற்பேட்டையைப் பொறுத்தவரையில் குறிப்பிட்ட சட்டதிட்டத்திற்கு உட்பட்டு எல்லா முடிவுகளையும் இராணிப்பேட்டையில் உள்ள உயர்மட்ட அதிகாரிகளே எடுக்கக் கூடிய முறையில் அரசாங்கம் சட்டதிட்டங்களை வகுத்து உதவ வழிவகை செய்யவேண்டும் என வற்புறுத்துகிறோம்.

இராணிப்பேட்டை தமிழகத் தொழில் வளர்ச்சியில் தமிழக இராணிப்பேட்டையாக விளங்க வாழ்த்துகிறோம்.

தி.மு.க.வை தடை செய்ய . . .

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஜான் எழுதியிருக்கிறார் இந்த நூல, நாட்டிற்கு இதைத் தூய்மை விளக்குகிறது. தி.மு. கழகம் எந்த கருத்தை நாட்டு மக்களிடம் ஆழப்படுத்த வைக்க விரும்புகிறதோ, அந்தக் கருத்தைத் தான் ஜான் இந்த நூலில் விரிவாக எழுதிக்காட்டியுள்ளார். அதற்கு ஆதாரங்களை எல்லாம் அள்ளி அள்ளித் தந்திருக்கிறார். அது தேவைப்படுகிறது.

தமிழ்வாணன் சொன்னது போல்

முன்பு தமிழ்வாணன் சொன்னதைப் போல ஒருமுறைக்கு இரண்டுமுறை சொல்லித்தான் தமிழ்நாட்டில் எதையும் புரியவைக்கவேண்டியிருக்கிறது. ஏனென்றால் நாம் புரியவைக்க முனையும்போதே, வேறுசிலர் அவர்களைக் குழப்பிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அல்லது மாற்றுக் கருத்தைச் சொல்லுகிறார்கள்; அல்லது திரித்துப் பேசுகிறார்கள். ஆகவே நம்முடைய பிரச்சாரம், நூல்கள், மேடைப்பேச்சு, ஏடுகள் ஆகியவற்றின் மூலம் அடிக்கடி நடந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

வேண்டுமென்றே பேசுகிறார்கள்

நாம் கேட்பது சுயாட்சியே தவிர சுதந்திரம் அல்ல. சிலர் புரியாமல் மாநில சுயாட்சி என்றால் ஒரு வேளை சுதந்திரம் கேட்கிறோமோ என்று கருதுகிறார்கள். சிலர் புரிந்துகொண்டே வேண்டுமென்றே நம்முடைய கோரிக்கையின் நியாயங்களை திசை திருப்ப வேண்டுமென்று பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். மாநில சுயாட்சி கேட்பது தவறு என்று சொல்லட்டும். நாங்கள் அதுபற்றி விளக்கமாக வாதாடத் தயாராக இருக்கிறோம்; ஆதாரங்களைக் கொண்டு வருகிறீர்களா? கொண்டு வாருங்கள். எந்த மேடையில் சந்திக்கலாம்? நாள் குறிப்பிடுங்கள், இடத்தையும் நீங்களே தேர்ந்தெடுத்து கூறுங்கள். தயாராக இருக்கிறோம். மாநில சுயாட்சி கேட்கிற நேரத்தில் மாநில சுயாட்சியைப் பிரிவினை என்று கூறினால் என்ன அர்த்தம்? மாநில சுயாட்சிக்கு பொருள் கூறுங்களால் முடியவில்லை என்றால் அதற்கு ஏன் வேறு பொருள் கூறுகிறீர்கள்? நாம் கன்னியாகுமரி வேண்டுமென்று கேட்கிறோம். கம்பலைக்கிறார் என்றால் என்ன அர்த்தம். அங்கு அதிகாரங்கள் வேண்டுமென்று கேட்பது அல்ல, ஏன் மாநில சுயாட்சி என்று கேட்கவேண்டுமென்று கூறுகிறார்கள். இது ஒரு வாதமா, நாம வேட்டி வேண்டுமென்று கேட்கிறோம். அதுதான் மாநில சுயாட்சி, அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் நெடுங்காக ஆயிரம் நூலும், அதற்கு குறுக்காக 400 நூலும் போட்டு அதன் ஒரு முனையில் கரை போட்டு நான்கு முழமோ, எட்டு முழமோ கொண்டு ஒன்றைக் கொடு என்று சொல்கிறோம். நாம அதற்குப் பதிலாக இவ்வளவு வார்த்தைகள் வேண்டாம் வேட்டி கொடு என்று கூறுகிறோம். இன்னின்ன அதிகாரங்களைக் கொடு, இன்னின்ன உரிமைகளைக் கொடு என்று கேட்டால் போதாதா? மாநில சுயாட்சி என்றுக்க வேண்டுமா என்று ஒரு வாதம். அதற்குத்தான் இந்தப் பதிலை நான் கூறினேன்.

பாவமான சொல் அல்ல

சுயாட்சி என்பது அரசியல் சட்டத்திலே இல்லாத ஒரு பாவகரமான வார்த்தை அல்ல. அரசியல் சட்டத்திலேயே இருக்கிறது. நாங்கள் கேட்கிறோம்; சுயாட்சி என்ற வார்த்தையைப் போட்டுவிட்டு முழுமையான சுயாட்சித் தன்மையான மாநிலங்களாக விளங்க நீங்கள் வழி வகுக்கவில்லை. அதிகாரங்கள் அனைத்தையும் அங்கே வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள். அந்த அதிகாரங்களை வரையறுத்துக் கொடுத்து விடுங்கள். பகிர்ந்து கொடுங்கள் என்று கூறமாட்டோம். ஏனென்றால் பகிர்ந்து கொடுத்தல், பின்னர் திரும்பப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அதிகாரம் உங்களிடம் இருக்கிறது. ஆகவே வரையறுத்து எவையெவை என்று திட்டவட்டமாகக் கொடுத்துவிடுங்கள்.

அனைத்தும் என்று சொல்லவில்லை

திட்டவட்டமாக எவையெவை என்று கேட்டால் தேசப் பாதுகாப்பு, வெளிநாட்டு உறவு, நோட்டு அடிக்கிற உரிமை, மாநிலத்திற்கு மாநிலம் உள்ள போக்கு வரத்து, இவைகள் நிச்சயமாக மத்திய சர்க்காரிடம் இருக்கட்டும். மீதமுள்ள அதிகாரங்கள் எல்லாம் எங்களுக்கு வேண்டுமென்று கேட்கவில்லை; மீதமுள்ள அதிகாரங்களில் எவையெவை மத்திய சர்க்காருக்கு, எவையெவை மாநில சர்க்காருக்கு என்கிற விவாதத்தைத் தொடங்குவோம். என்றுதான் குறிப்பிடுகிறேனே அல்லாமல், அனைத்தும் மாநில சர்க்காருக்கு என்று சொல்லவில்லை;

சரியான பதிலடி

இப்படி அதிகாரம் இல்லாத காரணத்தால் என்னென்ன தொந்தரவு வந்துவிட்டது என்று கேட்கலாம்; அவைகளைப் பற்றி ஆயிரக்கணக்கான கூட்டங்களில், புத்தகங்களில் ஏடுகளில் எழுதிக் காட்டியிருக்கின்றோம்.

புரிந்துகொண்டும் புரியாமல் நடிப்பவர்களுக்கு கொடுக்கும் சரியான பதில் அடிதான் சுயாட்சியா, சுதந்திரமா என்கிற புத்தகமாகும்; இதை அனைவரும் வாங்கிப் படிக்க வேண்டும்; இப்படிப்பட்ட நூல்களை கழகத்தவர் வாங்கிப் படிப்பது மாத்திரமல்ல, மற்றவர்களுக்குக் கிடைக்க வழிவகை செய்ய வேண்டும்.

ஜான் போன்றவர்கள் தமிழ்த்துறையில் மாத்திரமல்லாமல், ஆங்கிலத்துறையிலும் கழகத்தின் கொள்கைகளை சிந்தனைகளை, சமுதாய சீர்திருத்த, பொருளாதார கொள்கைகளை எடுத்து விளக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு முதல் அமைச்சர் கருணாநிதி பேசினார்.

ஆங்கில ஏடு சொல்கிறது:

இந்தியா முழுவதும் காமராஜரின் மதிப்பு உயர்ந்துவிட்டது

சென்னை, நவ. 17—"தமிழ்நாட்டில் மட்டுமின்றி இந்தியா முழுவதும் காமராஜரின் மதிப்பு உயர்ந்துவிட்டது" என்று சென்னையிலிருந்து வெளிவரும் ஒரு ஆங்கில ஏடு பாராட்டியிருக்கிறது.

அண்மையில் பழைய காங்கிரஸ் கட்சி நடத்திய விலைவாசி எதிர்ப்புப் போராட்டம்; காந்தி நடத்திய போராட்டங்களுக்குச் சமமானது என்றும் அந்த ஏடு கூறியிருக்கிறது.

இதுகுறித்து அந்த ஆங்கில ஏட்டில் கூறியிருப்பதாவது:—

மகாத்மா காந்தி காலத்தில் அவர்வகுத்துத்தந்த சத்தியாக்கிரக அறப்போராட்டம் பயனுள்ளதாக இருந்ததைப் போன்று இன்றும் பயனுள்ளதாகத்தான் இருக்கிறது என்பதை காமராஜ் தமிழ்நாட்டில் சத்தியாக்கிரக அறப்போராட்டம் நடத்தி நிரூபித்துக் காட்டிவிட்டார்.

அகிம்சை முறையில்

காமராஜ் தலைமையில் நடைபெற்ற விலைவாசி உயர்வு எதிர்ப்புப் போராட்டம் வெற்றிபெற்று விட்டது. மகாத்மா காந்தியின் வழி நின்று அன்று காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் அமைதியாக பணிவோடு அகிம்சை முறையில சத்தியாக்கிரகம் செய்யச் சென்ற காட்சிகளை, காமராஜ் தலைமையில் நடந்த அறப்போராட்டம் நினைவூட்டியது.

அன்று மகாத்மா காந்தி விடுத்த அழைப்புக் குரலை ஏற்று லட்சக்கணக்கான காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தில் குதித்தது போல் தலைவர் காமராஜின் அழைப்பை ஏற்று தமிழ்நாட்டில் பல்லாயிரக்கணக்கான காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் அறப்போராட்டத்தில் குதித்தார்கள். தமிழக முதலமைச்சரே அமைதியான அகிம்சை முறையில் நடந்த சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் என்று பாராட்டும் அளவுக்கு அந்தப் போராட்டம் நடந்தது.

நாடு முழுவதும் மதிப்பு

இதனால் தமிழ்நாட்டில் மாத்திரமின்றி நாடு முழுவதும் தலைவர் காமராஜ் மதிப்பு உயர்ந்து, மகாத்மா பயிற்சி வழிவந்த தலைவர் என்பது நிரூபணமாகிவிட்டது. தமிழ்நாட் இதன் மூலமாக அவரது தலைமையில் உள்ள காங்கிரஸ் பெரும்பலம் பெற்றுவிட்டது.

மேற்கண்டவாறு அந்த ஆங்கில ஏட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

தலைமை செயலக ஊழியர்கள் க்ஷேமநலம்: புதிய யோசனை

சென்னை, நவ. 17—தலைமை செயலகத்தில் பணிபுரியும் சிப்பந்திகள் ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும்போது அவர்களுக்கு பண முடிப்பு அளிக்க புதிய திட்டம் ஒன்றை சு. குமரேசன் என்பவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

இவரது திட்டத்தின்படி, தலைமைச்செயலகத்தில் பணிபுரியும் எல்லா ஊழியர்களிடமும் மாதா மாதம் ரூ. 5 வீதம் பிடிக்கப்பட்டு அரசாங்க சேமிப்பு நிதியாக தனிக் கணக்கில் வைக்கப்பட வேண்டும்;

இது குறித்து அரசு ஆணை பிறப்பிக்குமானால் ஓய்வு பெறும் ஊழியர்களுக்கு கீழ்க்கண்ட முறையில் பண முடிப்பு தரலாம் என்று அவர் யோசனை தெரிவித்திருக்கிறார்:—

அரசு ஆணைக்குப் பிறகு ஒரு ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றால் ரூ. 1,500, இரண்டு ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றால் ரூ. 3,000, மூன்று ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றால் ரூ. 4,500, நான்கு ஆண்டில் ஓய்வுபெற்றால் ரூ.6,000, ஐந்து ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றால் ரூ. 7500, ஆறு ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றால் ரூ. 9000 அதற்குமேல் ஓய்வு பெறுகிறவர்களுக்கு ரூ. 10,000 வழங்கலாம்.

சென்னை

மாநகராட்சி ஊழல் விவகாரம் வெளியானது எப்படி?

சென்னை; நவ. 17. சென்னை மாநகராட்சி மின்சார இலாகாவில் நடைபெற்ற ஊழலை முதலில் மாநகராட்சி தி. மு. க. உறுப்பினர்களே கண்டுபிடித்துக் கூற, இது பற்றி உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க முதலவர் கருணாநிதி உத்தரவிட்டார் என்று மாநகராட்சி வரி விதிப்பு நிதிக் கமிட்டித் தலைவரான எஸ். எம். கிருஷ்ணன் (தி. மு. க.) நிருபர்களிடம் கூறினார்.

"நானும் வரி விதிப்பு நிதிக் கமிட்டியின் தி. மு. கழக உறுப்பினர்களும்தான் முதன்முதலில் மாநகராட்சி மின்சார இலாகா ஊழல் பற்றி ஆராய முற்பட்டோம். அதன் விளைவாகவே மின்சார எஞ்ஜினீயர் உட்பட சில அதிகாரிகள் சஸ்பெண்ட் செய்யப்பட்டுள்ளனர்" என்று எஸ். எம். கிருஷ்ணன் கூறினார்.

அவர் மேலும் சொன்னதாவது:—

மின்சார இலாகாவில் ஒழுங்கீனங்கள் நடைபெற்று வருவதாக நாங்கள் 2 மாதங்களுக்கு முன்பே கேள்விப்பட்டோம்.

செப்டம்பர் 28-ந் தேதியும் 30-ந் தேதியும நானும் கமிட்டியின் சில உறுப்பினர்களும் நகரிலுள்ள மாநகராட்சி மின்சார இலாகாவைச் சேர்ந்த எல்லா ரேஞ்ச் சூப்பர்வைசர் ஆபிசுகளுக்கும் சென்று சோதித்தோம். பிறகு அக்டோபர் 8-ந் தேதி மின்சார ஊழியர்களுக்கு சம்பளம் அளிக்கப்பட்டபோது எங்களுடைய சந்தேகங்கள் ஊர்ஜிதம் ஆகின. அக்டோபர் 10-ந் தேதியன்று நாங்கள் மாநகராட்சி கமிஷனரை சந்தித்து இது பற்றி விசாரிக்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரினோம்.

நாங்கள் சேகரித்த தகவல்களுடன் முதலமைச்சர் கல்வி அமைச்சர் உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் ஆகியோரை சந்தித்தோம். எங்கள் அறிக்கையைப் படித்த முதலமைச்சர் இந்த ஊழல் புகார் பற்றி உடனே நடவடிக்கை எடுக்க உத்தரவிட்டார்.

மாநகராட்சி தி. மு. கழக முயற்சியின் பேரில் இந்த ஊழல் பற்றி ஆராயப்படுகிறது என்று தெரிய வந்ததும் மாநகராட்சி பழைய காங்கிரஸ் தலைவர் கே. குப்புசாமி இதுகுறித்து ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவர அது ஒருமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

இவ்வாறு எஸ். எம். கிருஷ்ணன் கூறினார்.

மருத்துவ மனையில் கம்யூனிஸ்டு எம். பி.

சென்னை, நவ. 17—கம்யூனிஸ்டு எம். பியான காத்தமுத்து சென்னை ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

கடந்த 8-ந் தேதியன்று டெல்லிக்குச் செல்ல, சென்ட்ரல் ரெயில் நிலையத்தில் ரெயில் ஏறிய 10 நிமிடங்களில் அவருக்கு மயக்கம் ஏற்பட்டது; உடனே மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

அவரது உடல் நிலை தற்போது தேறி வருகிறது. கட்சித் தோழர்களும், நண்பர்களும் உடல் நலம் விசாரித்து வருகின்றனர்.

நீர் மட்டம்

சென்னை, நவ. 13—

மேட்டூர்	80·68	அடி
பெரியாறு	5 03	"
வைகை	18 32	"
பாபநாசம்	19 43	"
கிருஷ்ணகிரி	15·54	"
சாத்தனூர்	38·71	"
மணிமுத்தார்	14·02	"
பேச்சிப்பாறை	5 37	"
பெருஞ்சாணி	9 56	

நரிக்குறவருக்கு காலனி

மதுரை, நவ. 17—நாடோடியாகத் திரியும் நரிக்குறவர்களுக்கென ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் சிவகங்கை அருகே பிள்ளைவயலில் ஒரு காலனி அமைக்கப்படும்.

இத் தகவலை ராமநாதபுரம் மாவட்ட கலெக்டர் கே. சந்திரசூடன் தெரிவித்தார். இக் காலனியில் 64 நரிக்குறவர் குடும்பங்கள் குடியேற்றப்படுவர். இவர்களுக்கு ஏற்கெனவேவீட்டு மனை நிலங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

அருப்புக்கோட்டை அருகே பலவநத்தம் என்னுமிடத்தில் செப்டம்பர் 20-ந் தேதி போலீசார் நடத்திய துப்பாக்கிச் சூட்டில இறந்தவருடைய குடும்பத்துக்கு தமிழக அரசு ரூ 1000 நிதி உதவி வழங்கியுள்ளதாகவும் கலெக்டர் தெரிவித்தார்.

ரேஸ் செய்தி

நாளை ஞாயிறு ரேசுக்கு டிப்ஸ்

சென்னை; நவ, 17—நாளை கிண்டியில் மொத்தம் 7 பந்தயங்கள் நடைபெறும். இவற்றில் பங்குகொள்ளும் குதிரைகள்; ஜாக்கிகளின் பெயர்கள்; டிரா நம்பர்; டிப்ஸ் ஆகியன கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. ஜூனியர்ஸ் பிளேட்
(1000 மீட்டர்) (1·45 மணி)

1 அவர் எம்பிரர் 54·00 — போல—3
2 உமானந்த் 54·00 — ஸ்டில்—5
3 லாஸ் பால்மாஸ் 54—00 — தாமஸ்—4
4 காட்சன் 54·00 — கஸ்ட்—7
5 டேடரன் 54·00 — கரன்சிங்—9
6 குளோரி ஆப்கங்கா 54·00 — பிட்ஸ்ஜெரால்ட்—1
7 லேட்டிஸிங் வெஞ்சர் 52·50 — ரகுமான்—11
8 லவ்லி ஸ்மிதா 52·50 — மஞ்சே—10
9 சொரையா 52·50 — ரெட்டி—2
10 மைட்டி பிளான் 52·50 — எஸ். மார்ஷல்—6
11 விஜேதா 52·50 — ஸ்டீபன்ஸ்—8

டிப்ஸ்
1. குளோரி ஆப் கங்கா
2. அவர் எம்பிரர்

2. ஊட்டி கப்
1,600மீட்டர் 2·15 மணி

1. ஹண்டர்ஸ் மூன் 60·00 — தாமஸ்—1
2. கிளாஸ்கோ ஜெட் 54·00 — எஸ். மார்ஷல்—4
3. கிராண்ட் ஹாவன் 53·50 — கஸ்ட்—2
4. பிரண்ட்லி நைட் 49·00 — ஸ்டில்—3

டிப்ஸ்:
1. பிரண்ட்லி நைட்
2. கிராண்ட் ஹாவன்

3. பம்பாய் பிளேட்
1200 மீட்டர் 2·55 மணி

1 ஸ்கார்லட் பிரின்ஸ் 60·00 — சுகுமார்—2
2 சம்மர் கோர்ட் 60·00 — கஸ்ட்—5
3 கிரீன் பிளாஷ் 53·50 — எஸ். மார்ஷல்—1
4 கிங்ஸ் பிராலிக் 55·00 — கரன்சிங்—4
5 லோரலய் 46·50 — தாமஸ்—3

டிப்ஸ்:
1 கிரீன் பிளாஷ்
2 லோரலய்

4. ஷில்லாங் பிளேட் டிவி. 1
1400 மீட்டர் 3·30 மணி

1 பீட்டர்க்ஸ் பாட்டர் 60·00 — தாமஸ்—2
2 பிளேவர் 57·50 — எஸ் மார்ஷல்—4
3 பெட்டர் பாய் 56·50 — மகமது அகமது—3
4 சிவசங்கர் 52·00 — ஸ்டீபன்ஸ்—5
5 ரெட் ஆர்க்கிட் 50·50 — என். அகமது—1
6 சாம்ராட் அசோக் 48·50 — புனசா—7
7 விளாடிமிர் 47·50 — போலி—6
8 சன்ரைஸ் 45·50 — ஜி. கரன்—8

டிப்ஸ்:
1. சிவசங்கர்
2. விளாடிமிர்

அசுவகோஷ் டிப்ஸ்

1. மைட்டி பிளான்
2. பிரண்ட்லி நைட்
3. கிரீன் பிளாஷ்
4. விளாடிமிர்
5. யோகி பேர்
6. பிரைட் ஆப் கங்கா
7. ராக் ராயல்

நிச்சய வெற்றி
கிரீன் பிளாஸ்

5. கர்னாடகா பிளேட்
1600 மீட்டர் 4·05 மணி

1. பிரின்ஸ் பாரத் 60·00 — மசூத்—5
2. விஞ்சஸ்டர் 59·50 — எஸ். மார்ஷல்—7
3. பிளேயிங் குவின் 53·50 — எஸ். மார்ஷல்—6
4. ராயல் ரொமான்ஸ் 53·50 — பிரிசன்—4
5 பாலூஸ் சாய்ஸ் 49·00 — ஸ்டீபன்ஸ்—1
6 அக்வொயஸ் 47·50 — கிரிபால் சிங்—2
7 யோகி பேர் 45·50 — ஸ்டில்—3

டிப்ஸ்;
1. யோகி பேர்
2. பிளேயிங்குவீன்

6. ஷில்லாங் பிளேட் டிவி. 2
1400 மீட்டர் 4·40 மணி

1 கோல்டன் டால் 60·00 — புனசா—7
2 பிரைட் ஆப் காப்கா 59·00 — கஸ்ட்—3
3 ரம்மி அண்ட் ஷோ 55·00 — எஸ். மார்ஷல்—1
4 பிரைவி ஜஸ்டிஸ் 52·50 — பிரிசன்—5
5 குவரன் குங் 50·50 — என். அகமது—6
6 ராயல் ஹாவன் 49·50 — நாதுசிங்—4
7 சுல்தான்பெவிஸ் 48·50 — எஸ். மார்ஷல்—2

டிப்ஸ்:
1 பிரைட் ஆப் கங்கா
2 பிரைவி ஜஸ்டிஸ்

7. ஆக்ரா பிளேட்
(1600 மீட்டர்) (5-15 மணி)

1 காப்பர்பீல்ட் 60·00 — தாமஸ்—3
2 ஜயீபவ 59·00 — நாதுசிங்—8
3 ராக்ராயல் 59·00 — கஸ்ட்—4
4 ஸ்டார் டிரெக் 56·50 — பிகராபேர—7
5 துஷார் 56·00 — மகமது அகமது—9
6 குவீன் ஆப் குவீன்ஸ் 46·00 — எல். மார்ஷல்—5
7 சுந்தர் பன்ஸ் 45·50 — கதம்—6
8 ஹோம் ஸ்டிரெச் 45·50 — புனசா—2
9 லயன் ஹார்ட்டட் 45·50 — என அகமது—1

டிப்ஸ்
1. ராக் ராயல்
2. ஸ்டார் டிரெக்

ஜாக்பாட்:
3, 4, 5, 6, 7-வது பந்தயங்கள்.

டிரெபிள்:
5, 6, 7வது பந்தயங்கள்.

டபுள்:
6, 7வது பந்தயங்கள்.

தனலா:
4, 6-வது பந்தயங்கள்

வான வெளியில் 84 நாள் வாசம்

வாஷிங்டன், நவ. 17—ராக்கெட்மூலம் நேற்று வான வெளிக்கு அனுப்பப்பட்ட 3 அமெரிக்க வானவெளி வீரர்கள், ஏற்கெனவே வான வெளியில் இருந்தபடி பூமியைச் சுற்றிவரும் அமெரிக்க விண்வெளிக் கலத்தை எட்டிப் பிடித்துவிட்டனர். "ஸ்கைலாப்" என்னும் இந்த விண்வெளிக் கலத்தில கார், போக், கிப்சன் ஆகிய மூவரும் சுமார் 3 மாத காலம் அதாவது 84 நாட்கள் தங்கியிருப்பர்.

முன்னர் இருமுறை அமெரிக்க வானவெளி வீரர்கள் இந்த விண்வெளிக் கலத்தில் தங்கி ஆராய்ச்சி நடத்தினர் என்பது நினைவிருக்கலாம்.

எனினும் இப்போது சென்ற மூவரும் இதுவரை யாரும் இருந்திராத அளவுக்கு நீண்ட காலம் வானவெளியில் தங்கியிருப்பர்.

தி. மு. க.வை தடைசெய்ய "சதித் திட்டம்"

ஆட்சியை கவிழ்க்க நினைப்பவர்களுக்கு கருணாநிதி ஆவேச எச்சரிக்கை

சென்னை, நவ. 17—

கருணாநிதி பிரிவினை வாதி; தி. மு. கழகம் பிரிவினை வாதம் புரிகிறது என்று சொல்லி, இந்த ஆட்சியைக் கவிழ்க்கவும், தி. மு. க.வை தடை செய்யவும் சதித்திட்டம் நடப்பதாக முதல்வர் கருணாநிதி கூறினார்.

"தமிழ்நாட்டில் ஆண்டு அனுபவித்த சில பெரியவர்கள் திட்டமிட்டு இப்படிப் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள்" என்று கூறிய முதல்வர் கருணாநிதி, இப்படிப் பழி சுமத்துகிறவர்கள்மீது வழக்குத் தொடுக்கப்படும் என்றும் எச்சரித்தார்.

வழக்கறிஞர் வலம்புரி ஜான் எழுதிய மூன்று நூல்களின் வெளியீட்டுவிழா சென்னையில் நடைபெற்றது.

விழாவில் அமைச்சர் ராசாராம், வடகரை பக்சர், தமிழ்வாணன், ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

நூல்களை வெளியிட்டு முதல்வர் கருணாநிதி பேசியதாவது:—

வலம்புரிஜானின் சுயாட்சியா? சுதந்திரமா? என்ற நூலில் இரண்டு கேள்விகளைப் போடுவதைவிட அந்தப் புத்தகத்திற்கு அவர் "சுதந்திரம் அல்ல; சுயாட்சிதான்" என்ற அந்தத் தலைப்பைப் போட்டிருப்பாரானால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்திருப்பேன். பல பேர் நாட்டில் இன்றைக்கு கேள்விக்குறியாக நாட்டில் உலவிக் கொண்டிருக்கிற நேரத்தில், இவர் வேறு இரண்டு கேள்விகளைப் போடவேண்டுமா?

குற்றவாளி யார்?

சுயாட்சியா? சுதந்திரமா? என்று அவர் கேள்வி கேட்டு இருந்தாலும் அவர் முற்றுப் புள்ளி வைப்பது, நூலின் இறுதியில் சுயாட்சிதான்; சுதந்தரம் அல்ல, என்று குறிப்பிடுகிறார்.

சுதந்திரம் 1947லேயே பெற்றுவிட்டது என்பதை உண்மையில் இந்த நாட்டிலே இருக்கிற ஒவ்வொரு இந்தியனும் ஒப்புக்கொள்வானானால் மறுபடியும் எதற்காக சுதந்திரம்? 1947ல் வெள்ளையன் வெளியேறிய பிறகு உலகத்திற்கு சுதந்தர நாடு என்று பிரகடனப்படுத்தி விட்டபிறகு, மீண்டும் நாம் சுதந்திரம் கேட்கிறோம் என்று கூறுவது நாம் குற்றவாளிகள் அல்ல, அப்படி கூறுகிறவர்கள்தான் குற்றவாளிகள் என்று திண்ணமாக உறுதியாக நான் கூறுவேன்.

வழக்குத் தொடுப்போம்

பிரிவினைவாதி குற்றவாளிதான்; கொலையாளி குற்றவாளிதான்; கொள்ளையடிப்பவன் குற்றவாளிதான். கொள்ளையடித்தவனைத் தண்டிக்க இன்றைக்கு சட்டம் இருக்கிறது. அதைப் போல கொலை செய்தவனைத் தண்டிக்க இன்றைக்கு சட்டம் இருக்கிறது. பிரிவினைக் கேட்பவரைத் தண்டிக்க சட்டம் இருக்கிறது.

கொலை செய்யாத ஒருவனைப் பார்த்து கொலைகாரன் என்று யாராவது சொன்னால் அப்படிச் சொன்னவன் மீது வழக்குப் போட சொல்லப்பட்டவனுக்கு உரிமை இருக்கிறது.

கொள்ளை அடிக்காதவனைப் பார்த்து கொள்ளைக்காரன் என்று சொன்னால், அப்படிச் சொன்னவன் மீது வழக்குப் போட கொள்ளை அடிக்காதவனுக்கு உரிமை இருக்கிறது.

அதைப் போல எங்களைப் பார்த்து பிரிவினை வாதிகள் என்று யாராவது சொன்னால் அவர்மீது வழக்குப் போட எங்களுக்கு உரிமை இருக்கிறது.

ஏழு ஆண்டு தண்டனை

1963 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சட்டத்தின் அடிப்படையில், அதற்குப் பிறகு 1967ல் எடுக்கப்பட்ட முடிவின் அடிப்படையில் பிரிவினைவாதம் ஏழாண்டு காலத் தண்டனைக்குரியது.

பிரிவினை பேசுகிறவர்கள்

தேர்தலுக்கு நிற்கமுடியாது; ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்கிற நேரத்தில் இந்திய நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்குத்தான் கட்டுப்பட்டு நடப்பவனாக பதவிப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொண்ட பிறகுதான் அவன் பதவி ஏற்க முடியும். இன்னும் சொல்லப் போனால் வேட்புமனு தாக்கல் செய்கிற நேரத்தில் அவன் அந்தப் பதவிப் பிரமாணத்தை ஏற்றுக் கொண்டால்தான வேட்புமனு தாக்கல் செய்யமுடியும்.

இவ்வளவையும் செய்துவிட்டு இன்றைக்கு நாங்கள் வேட்பு மனுதாக்கல் செய்து வெற்றி பெற்றுப் பதவியில் இருக்கிறோம். இப்போது மீறி நாங்கள் பிரிவினை பேசினால்—சட்டத்தைச் சொல்கிறேன்—நாங்கள் ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருக்க முடியாது; வெற்றி பெற்ற சட்டமன்ற உறுப்பினர், சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருக்க முடியாது.

தேர்தலுக்கு நிற்காமல், அல்லது சட்டமன்றத்திற்கு வராமல் இருக்கின்றவர்கள் பிரிவினை பேசினால் அவர்கள் ஏழாண்டு காலம் வரை தண்டிக்கப்படலாம்; இது சட்டம்.

கொலைக்காரனுக்கு, கொள்ளைக்காரனுக்கு தண்டனை விதிக்கப்படுகிறது; கொள்ளைக்காரன் அல்லாதவனைப் பார்த்து ஒருவன் கொள்ளைக்காரன் என்று பத்திரிகையில் எழுதினால், அவதூறு உண்டாக்க வேண்டுமென்பதற்காக, வேண்டுமென்றே பொய் சொன்னால், களங்கம் கற்பிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தில் சொன்னான் என்ற அந்தப் பிரிவின்படி சொன்னவன்மீது வழக்குப்போட சொல்லப்பட்டவனுக்கு உரிமை இருக்கிறது.

வழக்குமன்றத்தில் சந்திப்போம்

பிரிவினை பேசினால் ஏழாண்டு காலம் என்று இருக்கும்போது, நாங்கள் பிரிவினை பேசாமல் இருக்கும்போது, நாங்கள் பிரிவினைவாதிகள் என்று குற்றஞ்சாட்டினால், எங்களைக் கொலைகாரன் என்று சொன்னதைவிட, கொள்ளைக்காரன் என்று சொல்வதைவிட அது பெரிய குற்றம். ஆகவே அப்படிப் பட்டவர்களை வழக்கு மன்றத்தில் சந்திப்பதைத் தவிர வேறு வழி இருக்க முடியாது.

திட்டமிட்ட ஏற்பாடு

இன்று சிலர் அதைத்திட்டமிட்டு செய்கிறார்கள். கருணாநிதி பிரிவினைவாதி, கருணாநிதியின் கட்சி இன்றைக்கு பிரிவினைவாதம் புரிகிறது; ஆகவே நான் கருணாநிதியின் கட்சியை விரும்பவில்லை. கருணாநிதியின் பக்கத்தில் இருக்க முடியவில்லை என்று திட்டமிட்டு இன்றைய தினம் பேசுகிறார்கள். இந்த ஏற்பாடு திட்டமிட்டு நடைபெறுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் ஆண்டு அனுபவித்த சில பெரியவர்கள் கூட, எங்களைப்பார்த்து பிரிவினைவாதிகள் என்று வேகமாகப் பேசிவருகிறார்கள். பிரிவினைவாதிகள் என்று சொன்னால் உடனடியாக மத்திய சர்க்கார் இந்த ஆட்சியைக்கலைத்து, தி. மு. கழகத்தைத்தடைசெய்துவிடுமா; நான் இதை வேடிக்கையாகச் சொல்லவில்லை. இப்படி ஒரு இடத்தில் திட்டமிட்டு, அதற்குப் பிறகு இரண்டு மூன்று பேர்கள் இந்தப் பிரச்சாரத்தைச் செய்து வருகிறார்கள். "நீ இப்படிச் சொல்லு, நாலே நாளில் கழகத்திற்குத் தடை வந்துவிடும். கழக ஆட்சியை மத்திய சர்க்கார் கவிழ்த்து விடும்; ஆகவே இப்படிச் சொல்லுங்கள், பத்திரிகையில் வெளியிடுங்கள்" என்று திட்டமிட்டு சதி ஒன்று நடைபெறுகிறது.

கொம்பேறி மூர்க்கர்கள்

கிராமங்களில் ஒரு கதை சொல்வார்கள். அது உண்மையா, பொய்யா என்று எனக்குத் தெரியாது. கொம்பேறி மூக்கன் என்ற ஒரு பாம்பு யாரையாவது கடித்து விட்டால் அது வேகமாகப் போய் ஒளிந்து கொள்ளாமல் ஓடிப்போய் ஒரு பனங்கொம்பில் ஏறிக்கொண்டு அங்கேயிருந்து தூரத்தில் பார்க்குமாம். எதைப் பார்க்குமென்றால் "நாம் கடித்த ஆள் செத்துப் போய்விட்டானா? செத்துப் போனவனை சுடுகாட்டில் எரிக்கிறார்களா? புகை வருகிறதா" என்று பார்க்குமாம். இதைத் தெரிந்து கொண்ட கிராமத்து புத்திசாலிகள் சுடுகாட்டில் கொண்டு போய் ஆளைக் கொளுத்தாமல், வைக்கோலைப் போட்டு, புகை வருமாறு செய்வார்களாம்; உடனே கொம்பேறி மூக்கன் பாம்பு பனங்கொம்பிலிருந்து இறங்குமாம். அது கீழ இறங்க, இறங்க கடிபட்டவனுக்கு விஷம் இறங்கிவிடுமாம்; இப்படி ஒரு நம்பிக்கை கிராமங்களில் பேசுவது உண்டு. இளம் பிராயத்தில் நான் இதைக் கேட்டிருக்கிறேன்; இப்போது நினைவிற்கு வந்ததால் கூறுகிறேன்;

மந்திரிகளை கடிக்கிறார்கள்

அதைப்போல இப்போது நான்கைந்து பேரைத்தூண்டிவிட்டு, நீ கருணாநிதியைக்கடி; நீ நெடுஞ்செழியனைக்கடி; நீ ராசாராமைச்கடி என்று கூறிவிட்டு, இவர்கள் பிரிவினைவாதிகள் என்று சொல்லிவிட்டு கொம்பேறிமூக்கன் கொம்பில் ஏறிப் பார்ப்பதைப் போல மத்திய சர்க்காரின் தடை வந்துவிடுமா என்று தூர இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கொம்பேறி மூக்கனுக்கும் இவர்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம் என்றுதான் எனக்குப் புரியவில்லை.

நாம் கேட்கிற மாநில சுயாட்சி திட்டவட்டமாக பிரிவினை அல்ல. இதைத்தான்

(2ம் பக்கம் பார்க்க)

மந்திரிகள் எண்ணிக்கைக்கு உச்சவரம்பு

புதுடெல்லி, நவ. 17—மத்திய அரசிலும், மாநிலங்களிலும் மந்திரிகளின் எண்ணிக்கை குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் இருக்கக்கூடாது என்று உச்சவரம்பு நிர்ணயிப்பதற்காக மக்களசபையில் மதுலிமாயி (சோஷலிஸ்டு) தனியார் மசோதா ஒன்றைக் கொண்டு வந்துள்ளார்.

மந்திரிகளின் எண்ணிக்கையானது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொத்த உறுப்பினர்களில் 12 ல் ஒரு பங்குக்கு மேல் இருக்கக்கூடாது என்று அவர் கொண்டுவந்துள்ள மசோதாவில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவ்விதம் உச்சவரம்பு நிர்ணயிக்க அரசியல் சட்டத்தையே திருத்த அவர் இந்த மசோதாவைக் கொண்டு வந்துள்ளார்.

ஆளுங்கட்சி ஆதரவு இருந்தால்தான் தனியார் மசோதா நிறைவேறமுடியும்.

"புது காங்கிரஸ் கட்சியானது தொடர்ந்து பதவியில் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதற்கு மேலும் மேலும் பலருக்கு மந்திரி பதவி அளித்து மந்திரிசபை விஸ்தரிப்பதை ஒரு தந்திரமாகப் பயன்படுத்தி வருகிறது. எதிர்க்கட்சிகள் ஆட்சிக்கு வரும்போதும் சரி, இந்த யோசமான வழியைத் தாங்களும் பின்பற்றுகின்றனர்" என்று மதுலிமாயி தனது மசோதாவில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தியாவின் எந்த ஒரு பகுதியையும் அன்னிய நாட்டுக்கு விட்டுக்கொடுக்க பார்லிமெண்டுக்கு உரிமை இல்லை என்று தடை செய்யக்கோரும் அரசியல் சட்டத்திருத்த மசோதாவையும் மதுலிமாயி கொண்டு வந்துள்ளார்.

கோவைச் செழியன் பேச்சு:

எம். ஜி. ஆரை வைத்துப் படம் எடுத்தால்தான் சம்பாதிக்க முடிகிறது

கோவை, நவ. 17—எம். ஜி. ஆரை வைத்துப் படம் எடுத்தால் தான் சம்பாதிக்க முடிகிறது என்று கோவைச் செழியன் எம். எல். ஏ. கூறினார்.

கருணாநிதியின் உறவினர்களை வைத்துக்கொண்டு படம் எடுத்தால் விற்பனையாகவில்லை என்றும் அவர் வருத்தப்பட்டார்.

திமுகவிலிருந்து வெளியேறி கோவைச் செழியன் அதிமுகவில் சேர்ந்திருப்பது தெரிந்ததே.

எம். ஜி. ஆரை வைத்துப் படம் எடுப்பதற்காகத்தான் அவர் கட்சி மாறினார் என்று கூறப்பட்டதும் தெரிந்ததே.

இது குறித்து, கோவை மாவட்டம் காங்கேயத்தில் நடைபெற்ற அதிமுக பொதுக்கூட்டத்தில் கோவை செழியன் பேசியதாவது:

நான் அரசியலுக்கு வந்த பிறகு அரசியலை வைத்து சேர்த்தேன் என்று கூறமுடியுமா?

எம்.ஜி. ஆரால் சம்பாதித்தேன்

என்னுடைய வீட்டை விற்றேன் காரை விற்றேன்.

எம் ஜி ஆர் அவர்களை வைத்து படம் எடுத்ததில் லாபம் சம்பாதித்தேன்; பிறகு அதையும் இழந்தேன். இப்போது என்ன சொல்கிறார்கள்? எம். ஜி. ஆரை வைத்து படம் எடுப்பதற்காகத்தான் நான் சேர்ந்ததாக சொல்கிறார்கள்; அப்படியானால் எம். ஜி. ஆரை வைத்து படம் எடுத்தால் தான் ஓடும் என்று நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள் அல்லவா?

விற்பனை ஆகவில்லை

இப்போது நான் எடுத்துள்ள படம் கருணாநிதியின் உறவினர் சொர்ணம் டைரக்ட் செய்தது கருணாநிதியின் மருமகன் அமிர்தம்தான் காமிராவை இயக்கியிருக்கிறார்.

இந்தப் படம் விற்பனையாகவில்லை என்றால் என்ன பொருள். உங்கள் ஆட்கள் சம்பந்தப்பட்ட படம் ஓடாது என்றுதானே சொல்ல வேண்டும்.

இன்றைக்கு என்னை விலக்கியிருக்கிறார்கள். ஏன் என்று கேள்வி கேட்டேன். அதனால் என்ன? நான் மக்கள் அன்பைப் பெற்றவன் தலை நிமிர்ந்து நடமாடுகிறேன்.

பல பேரை இழுப்பேன்

என் மீது அவர்களுக்கு உள்ள ஆத்திரம் என்ன தெரியுமா? இன்னும் எம். எல். ஏக்கள் பல பேர் வர இருக்கிறார்கள். நான் அவருடைய மனதை எல்லாம் கெடுக்கிறேனாம்.

இன்னும் 20 நாட்களுக்குள் 6 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் விலக இருக்கிறார்கள்.

பல பேரை நான் வெளியே அனுப்ப இருக்கிறேன் என்று கருணாநிதியே சொல்லியிருக்கிறார்;

இவ்வாறு கோவைச் செழியன் பேசினார்.

அண்ணா தி.மு.க. ஊழலைச் சொன்னால்

எம். ஜி. ஆர். உடம்பு எரிகிறது: வேலூர் நாராயணன் தாக்கு

சென்னை, நவ. 17—"அண்ணா தி. மு. க.வில் உள்ள ஊழலைச் சொன்னால் எம். ஜி. ஆர். உடம்பு எரிகிறது" என்று வேலூர் நாராயணன் கூறினார். கறுப்புப் பணத்தை வைத்துக்கொண்டு எம். ஜி. ஆர். ஒரு பத்திரிகையை நடத்துகிறார் என்றும் அவர் குற்றம் சாட்டினார்.

சென்னை, வில்லிவாக்கம் நகர பழைய காங்கிரஸ் கட்சியின் சார்பில் நேருஜி பிறந்த தின விழாக் கூட்டம் நடைபெற்றது.

விழாவில் கலந்து கொண்டு வேலூர் நாராயணன் பேசியதாவது:—

நாட்டின் வரலாற்றில் நடைபெற்ற எந்தப் போராட்டத்திலும் 50 ஆயிரம் தொண்டர்கள் கலந்து கொண்டதாக நான் கேள்விப்பட்டதில்லை.

எம்.ஜி. ஆரின் வாடிக்கை

இதைப் போராட்டத்தைத் தான் எம். ஜி. ஆர். வெறும் நாடகம் என்கிறார். அப்படிச் சொன்னதோடு நின்றிருந்தால் பரவாயில்லை. காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் பலர் பிரசாரத்தில் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்ட செய்தி வந்ததும் "விடுதலை செய்" என்று அறிக்கையும் விடுகிறார். முன்னுக்குப் பின் முரணாக பேசுவதும் அறிக்கை விடுவதும் எம். ஜி. ஆரின் வாடிக்கையாகும்.

நல்லதான காரியம் எதையும் செய்ய அவரால் முடியாது. எனவேதான் பல வீனத்தை மறைக்க முயல்கிறார்.

இதனை சுட்டிக்காட்டி செய்திகள் போட்டால், அப்படி செய்திகளை வெளியிடும் பத்திரிகைகள் மீது ஆத்திரப்படுகிறார். தன்னிடம் இருக்கும் தவறுகளை, பலவீனர்களை உணராதவராக எம். ஜி. ஆர். இருக்கிறார் என்றால் அதற்கு யார் என்ன செய்ய முடியும்?

பம்பாய் பேச்சு மர்மம்

உண்மைதான் பேசுவேன், பொய் பேசமாட்டேன் என்று பம்பாயில் பேசியுள்ளார் எம். ஜி. ஆர். இங்கே அவர் அப்படி பேசினால் இனி மதிக்க மாட்டார்கள் நம்பமாட்டார்கள் என்ற நிலை வந்து விட்டதால் பம்பாயில் பேசியுள்ளார் என்றுதான் கூற விரும்புகிறேன்.

இவர் நடத்திய 'பந்த்'ன் போது இவருடைய சினிமா படம் சென்னை நகர தியேட்டர்களில் ஓடியது என்று செய்திகள் வெளிவந்தன. உடனே எம். ஜி. ஆர். அச் செய்தி பற்றி வக்கீல் நோட்டீஸ் அனுப்பப் போகிறேன் என்று கூறினார். ஆனால் இன்றுவரை நோட்டீஸ் விட்டாரா? இனியேனும் விடுவாரா? அதற்கு அவருக்கு திராணி உண்டா?

ஆட்சி, அதிகாரம், போலீஸ் ஆகியவற்றை வைத்துக் கொண்டு பத்திரிகைகளை மிரட்டுகிறார் கருணாநிதி. ஆனால் எந்த அதிகாரமும் இல்லாத எம்.ஜி.ஆர் பத்திரிகைகளை மிரட்டுகிறார். தப்பித்தவறி இவர் கைக்கு அதிகாரமும், போலீசும் வந்துவிட்டால் பத்திரிகைகளை எப்படியெல்லாம் மிரட்டுவார்?

எம். ஜி. ஆர். நிதி வசூல் செய்ய நன்கொடை டிக்கெட் அச்சிட்டார். அந்த டிக்கெட்டில் ரிஜிஸ்டர் எண் போட்டார். ஆனால் அந்த டிக்கெட்டிற்கு அடிக்கட்டை (கவுண்டர் பாயில்) இல்லாமல் அச்சிட்டு வசூல் செய்தார். இது என்ன

(7ம் பத்தி பார்க்க)

(5ம் பத்தி தொடர்ச்சி)

வகை ஊழல் என்று கேட்டால் அவர் உடம்பு எரிகிறது.

எனவே, இத்தகையவர்களை சரியானபடி அடையாளங்கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு வேலூர் நாராயணன் கூறினார்.

கறுப்பு பணத்தில் எம். ஜி. ஆர் பத்திரிகை

"இந்தக்கூட்டத்தில் வேலூர் நாராயணன் மேலும் பேசியதாவது:—

எம். ஜி. ஆர்: மேடை தோறும், குறிப்பிட்ட ஒரு செய்தி பத்திரிகையை வாங்கும்படி மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறார், இத்தனைக்கும் அந்தப் பத்திரிகை இவருடைய கட்சியைச் சார்ந்தவர்களால் நடத்தப்படுவது மல்ல. என்னிடமிருந்து — என்னால் வெளியேற்றப்பட்ட சிலர் நடத்தும் பத்திரிகை அது. உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் நடத்துவது என்று அறிவிக்கப்படும் பத்திரிகை அது.

அந்த பத்திரிகையையே மக்கள் வாங்க வேண்டும் என்று எம். ஜி. ஆர். கூறுகிறார் என்றால் அவருக்கும் அவருக்கும் என்ன உறவு என்று எம். ஜி. ஆர். பகிரங்கமாகச் சொல்ல முடியுமா?

எம். ஜி. ஆரின் கறுப்புப் பணத்தைக் கொண்டு ஒரு பத்திரிகை நடத்தப்படுகிறது என்று கூறப்படுவதற்கும் இந்தப் பேச்சுகளுக்கும் தொடர்புடையதில்லையா என்றும் அவர் வெளிப்படையாக, தைரியமாக அறிவிக்க முன்வருவாரா?

இவ்வாறு வேலூர் நாராயணன் பேசினார்.

நடிகருக்காக கதையா? கதைக்கு தகுந்த நடிகர்களா? ஷீலாவை முதன்முதலில் சந்தித்தது எப்போது?

இப்போது அரசியல் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளாதது ஏன்? பிடித்தமான அரசியல் தலைவர் யார்?

ரவிச்சந்திரன் பேட்டி

இளமை, அழகு, திறமை மூன்றும் அமைந்தவர்—வெற்றிப் படங்களின் நாயகர் என்று பாராட்டப்படுபவர் நடிகர் ரவிச்சந்திரன். "காதலிக்க நேரமில்லை" வண்ணப்படத்தில் டைரக்டர் ஸ்ரீதரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட முத்தான நடிகர். தீபாவளியன்று வெளிவந்த "பாக்தாத் பேரழகி" படம் இப்போது வெற்றிகரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. எடுப்பான தோற்றத்துடன் இனிமையாகப் பழகும் பண்பும் கொண்ட ரவிச்சந்திரன் "நவமணி" வாசகர்களுக்காக அளித்த பேட்டி இது: படித்து சுவையுங்கள்:

கலையுலகிற்கு வந்தது நீங்கள் எதிர்பார்த்த வாய்ப்பா? எதிர்பாராததா?

எதிர்பாராமல் கிடைத்த வாய்ப்புதான். படிக்க வேண்டுமென்று சென்னைக்கு நான் வந்தபோது நடிக்கும்படியான ஒரு நல்வாய்ப்பு என்னை தேடி வந்தது.

நடிகர்களுக்கு ஏற்றாற் போல் கதாபாத்திரங்களும் கதையும் உருவாக்கப்படுவதை விரும்புகிறீர்களா? கதைக்கு தகுந்தவாறு நடிகர்களை தேர்ந்தெடுக்கலாம் என்று கருதுகிறீர்களா?

கதைக்கும், கதாபாத்திரங்களுக்கும் ஏற்ப நடிகர்கள் நடிப்பதையே நான் விரும்புகிறேன். ஆனால், தமிழக மக்களின் ரசனையே வேறு விதமாக உள்ளதே—என்ன செய்வது?

'வசந்தமாளிகை' படம் தெலுங்கில் வெளிவந்தபோது கதாநாயகன் சாகும்படி எடுத்தார்கள். தமிழில் கதாநாயகனைப் பிழைக்க வைத்திருக்கிறார்கள்.

"மஞ்சள் குங்குமம்" படத்தில் பாத்திரப்படைப்பின்படி சாக அடிக்கப்பட வேண்டும். பேரறிஞர் அண்ணா; அவரது டாக்டர் சதாசிவம் இருவரும் 'லூகேமியா' என்ற நோயினால்தான் காலமானார்கள். அந்த நோய் வந்தால் யாரும் பிழைப்பதில்லை; ஆனால் படத்தில் சாக அடித்ததை ஏற்கவில்லை—அதைச் சிலர் விரும்பவில்லை; என் செய்வது? கதைக்கும், கதாபாத்திரங்களுக்கும் தகுந்த நடிகர்களைப் போடுவதும், நடிகர்களுக்கு தகுந்தவாறு கதையை உருவாக்குவதும் தமிழக மக்களின் ரசனையைப் பொறுத்தே உள்ளது. அவர்கள் எப்படி விரும்புகிறார்களோ அப்படித்தான் செய்ய வேண்டியுள்ளது.

நீங்கள் இப்போதெல்லாம் அரசியல் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு பேசாதது ஏன்?

இதற்கு மௌனம்தான் என் பதில். ("வாயில் இழுத்துவிடப் பார்க்கிறீர்களா" என்று கூறியபடி சிரிக்கிறார்)

நடிகர்கள் அரசியலில் ஈடுபடலாமா?

அது அவரவர்கள் இஷ்டம். அவர்களும் மனிதர்கள் தானே!

உங்களுக்குப் பிடித்தமான அரசியல் தலைவர் யார்?

பேரறிஞர் அண்ணா! அவரை நான் அதிகமாகப் பார்த்து நெருங்கிப் பழகியது கிடையாது. என்றாலும் அவரது எழுத்தும், பேச்சும் என் இதயத்தைக் கவர்ந்துவிட்டது.

பொருள் திரட்டுவது ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு திரையுலகில் இருப்பது—மக்களுக்கு தெளிவூட்ட கலைச்சேவை புரிவது—இரண்டில் தாங்கள் எதை விரும்புகிறீர்கள்?

நாம் சாப்பிடும் உணவு பசியைப் போக்குவதற்கு மட்டுமின்றி உடல் வலிமைக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும் உதவுகிறது. அதைப்போல பொருளும் தேவை—எனது கலைப்பணி மக்களுக்கு பயன்படும் வகையிலும் இருக்கவேண்டும் என்று கருதுகிறேன்.

சொந்தமாக படம் ஏதேனும் டைரக்ட் செய்யும் எண்ணம் உண்டா?

அப்படி ஒரு லட்சியம் உண்டு!

எந்தமாதிரியான கதாபாத்திரங்களில் இனி நடிக்க விரும்புகிறீர்கள்?

எனக்குக் கிடைக்கும் கதாபாத்திரங்கள் மக்கள் மனதில் பதிந்திருக்கும்படி அமைய வேண்டும். தியேட்டரில் படம் பார்த்து விட்டு வெளியில் வந்ததும் மறந்துவிடாதபடி உள்ள நல்ல பாத்திரங்களில் நடிக்க வேண்டும் என்பது என் ஆசை.

உங்கள் வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாதது...?

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் பெரம்பூர் அருகில் நடந்த ரெயில் விபத்து: 1971-ஆம் ஆண்டு நடந்த இந்த பெரும் விபத்தில் பலர் மாண்டனர். நான் தெய்வாதீனமாகத் தப்பிப் பிழைத்தேன். ஏதோ நல்ல காரியங்கள் செய்ய வேண்டுமென்று நான் பிழைத்ததாக எனக்குத் தோன்றியது. அதுதான் எனக்கு மறக்க முடியாத சம்பவம். அன்றுதான அதிக மகிழ்ச்சியோடு இருந்தேன்.

படப்பிடிப்பில் நடந்த ருசிகர சம்பவம்...?

"மதராஸ் டு பாண்டிச்சேரி படப்பிடிப்பின்போது நடந்தது. திரு ஏ. கருணாநிதி பஸ்ஸை ஓட்டிக் கொண்டு வரும்போது எதிரில் நின்று மறிப்பதுபோல காட்சி.

பஸ்ஸை கருணாநிதி ஓட்டிக் கொண்டுவந்தார். நான் எதிரில் நின்றேன். அவர் 'பிரேக்'கை அழுத்தி நிறுத்துவதற்கு பதில் ஆக்ஸிலேட்டரை அமுக்கிவிட்டார். என்ன ஆகும்? பஸ் என்னைக் கடந்து 30 கெஜம் சென்று காமிராவைத் தள்ளிவிட்டு நின்றது. எல்லோரும் என்னை பஸ்ஸின் சக்கரங்களுக்கு அடியில் தேடிக் கொண்டிருந்தனர்.

நீங்கள் எப்படித் தப்பினீர்கள்?

பஸ் என் அருகில் வந்ததும் நிலைமையை நான் புரிந்து கொண்டேன். நடுரோட்டில் நின்றுகொண்டிருந்த நான் தாண்டி வயலில் குதித்தேன். பஸ்ஸின் சக்கரங்களில் சிக்கிக் கொண்டிருப்பேன் என்று தேடிக்கொண்டிருந்தவர்கள் நான் கூச்சலிட்டபின் திரும்பிப்பார்த்தனர். நிம்மதிப் பெருமூச்சுவிட்டனர்.

நடிகர், குடும்பத்தலைவர் இரண்டில் நீங்கள் காணும் ஒற்றுமை வேற்றுமை என்ன?

இருக்கக் கூடிய உணர்ச்சிகள் குடும்பத்தில், நாமாக கதாபாத்திரத்திற்கும் இடத்திற்கும் தகுந்தபடி ஏற்படுத்தக் கூடிய உணர்ச்சி காமிரா முன் பேசும் போது; நிறைய வேற்றுமைகள் இருக்கின்றன.

கலையுலகில் வாழ்க்கையில் நடப்பதைத்தான் பெரும்பாலும் படமாக எடுக்கிறார்கள்; இது ஒற்றுமை என்று கூறலாம்.

உதாரணமாக ஒரு படத்தில் குழந்தையைக் கொஞ்சுவதைப்போல் படம் எடுக்கும் கட்டம் வரலாம், வீட்டிலும் நான் குழந்தையைக் கொஞ்சுகிறேன்.

உங்கள் துணைவியார் ஷீலாவை முதன்முதலில் எங்கே சந்தித்தீர்கள்?

'இதயக்கமலம்' படத்தில் நடித்துக் கொண்டிருந்தபோது முதன் முதலில் சந்தித்தேன்.

உங்கள் இதயக்கமலத்தில் அவர்கள் இடம் பெற்றது, காதல் அரும்பியது எப்போது?

விடமாட்டீர்களே! (உரக்க சிரிக்கிறார்) ஒரு மலையாளப் படத்தில் இணைந்து நடித்தபோது நீங்கள் சொன்னதுபோல என் இதயக் கமலத்தில் அவள் இடம் பெற்றாள். காதல் அப்போதுதான் அரும்பியது—அப்புறம் மணம் வீசியது. (புன்னகை புரிந்தபடி கூறுகிறார்.)

எதிர்காலத்தில் ஏதேனும் புரட்சிகரமாகச் செய்ய வேண்டுமென்று திட்டம் உண்டா?

எனக்கென்று ஒரு லட்சியம் உண்டு. அதை இப்போதே சொல்வதற்கில்லை. சரியாக உருவானபிறகு அதுபடமாக வெளிவரும்.

புதுமுகங்கள் வருகையைப் பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன?

நிறைய பேர் வரவேண்டும் அவர்கள் வளரவேண்டும்.

உங்கள் படங்களில் அவர்களுக்கு வாய்ப்பு அளிப்பீர்களா?

என்னுடைய சொந்தப்படங்களில் புதுமுக நட்சத்திரங்கள் மட்டுமின்றி ஒவ்வொரு துறையிலும் புதிதாக வருபவர்களுக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்திருக்கிறேன், இசையமைப்பாளர், டைரக்டர், கதை வசனகர்த்தா இப்படி பல புதியவர்களுக்கு வாய்ப்பு கொடுக்கிறேன்.

கலைத்துறை எப்படி இருக்கவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?

பிரமாதமாக தலைகீழாக மாறி விடாவிட்டாலும் இப்படியாவது இருக்க வேண்டுமே என்று கவலையுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

நட்சத்திரத்தின் கணவர்; நட்சத்திரக் கணவர் என்ற வகையில் உங்கள் அனுபவம் என்ன?

நல்ல கேள்வி! ஆனால், எங்களைப் பொறுத்தவரை பெரிய வித்தியாசம் எதுவும் தெரியவில்லை. ஒருவரை ஒருவர் நன்கு புரிந்துகொண்டபிறகு எந்தவேற்றுமையையும் காண முடியவில்லை. முன்பு குடும்பத்துடன் சென்றால் 'ரவிச்சந்திரன்' என்று பார்ப்பவர்கள். இப்போது 'ஷீலா, ரவிச்சந்திரன்' என்று இருவர் பெயரையும் சொல்கிறார்கள். முன்பு மனைவியை அழைத்துச் சென்றபோது என்னை மட்டும் தெரிந்தது; இப்போது இருவரையும் தெரிந்துகொண்டு வரவேற்கிறார்கள்; ஏதாவது விழா என்றால் முன்பு என்னை மட்டும் அழைப்பார்கள்—இப்போது இருவரையும் கூப்பிடுகிறார்கள்; அவள்—பெண்தான் நான் ஆண்தான்—எனவே, எங்கள் அனுபவங்கள் எல்லோருக்கும் உள்ளது போலத்தான்!

ரசிகர்களிடம் எதிர்பார்ப்பதென்ன?

அன்பும், ஆதரவும், ரசனையோடு நல்லதைப் பாராட்டும் குணமும் இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறேன்.

கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லி முடிப்பதற்கும் அவரது துணைவியார் ஷீலா வருவதற்கும் சரியாக இருக்கிறது.

'தீபாவளிக்கு எடுத்த சேலை இப்போதுதான் கட்டிக்கொள்கிறேன்' என்று ஷீலா கூறுகிறார்.

"தீபாவளிக்கு எடுத்த புடவையை இதுவரை கட்டாமல் வைத்திருந்ததுபோல கூறுகிறாள்; நம்பாதீர்கள். தீபாவளிக்கு எடுத்த புடவைகளில் ஒன்று இது. இந்தப் புடவையை இப்போது கட்டியிருக்கிறாள். அவ்வளவுதான்" என்று கூறுகிறார் ரவி.

இருவரும் 'கலகல' வென்று சிரிக்கின்றனர்.

"அதற்கு முன்பெல்லாம் புதிதாகப் புடவை கட்டிக் கொண்டுவந்தால் 10 ரூபாய் பணம் கொடுப்பது வழக்கம். புடவை எடுத்துக்கொடுப்பதோடு 10 ரூபாய் வேறு நஷ்டமாகிறது என்று இப்போது பணம் கொடுப்பதில்லை" என்று கூறுகிறார்.

மறுபடியும் மங்கலநாதம் போல் சிரிப்பு அலைகள் எழுகின்றன.

ரவிச்சந்திரன் துணைவி ஷீலாவுடன் ஸ்ரீதரின் "அலைகள்" படம் பார்க்கப் புறப்படுகிறார்.

இதழ்களில் புன்னகை மின்ன கருத்தொருமித்த நட்சத்திரத் தம்பதிகள் கரம் கூப்புகின்றனர்.

"வணக்கம்"

வாய் மலர்ந்து விடை பெற்றுக் கொள்ளுகின்றனர்.

பேட்டி:
நாகை தருமன்

பாங்கு உடலை உடை மறைக்காது—பார்த்து ரசியுங்கள் என்கிறார் ஸ்வர்ண விக்ரகம்' ராணி சந்திரா, பூஜிக்கும் ரவிச்சந்திரனிடம்.

கன்னத்தோடு கன்னம் வைத்து காதல் மயக்கத்தில் திளைத்திருப்பவர்கள் முத்துராமன், பிரமிளா—'ராதா' படத்தில்.

இன்றைய சினிமா

சென்னை

காமதேனு	நம்நாடு
சரஸ்	[illegible]மாதா
	என் குலமாதா
நியூ எலிபின்ஸ்டன்	
	காற்று விதைச்சவன்
நேஷனல்	சொந்தம்
ராம்	பாக்தாத் பேரழகி
தாம்பரம்	
எம். ஆர். தியேட்டர்	
	தெய்வக் குழந்தைகள்
ஸ்ரீசித்ரா	பால நாகம்மா
நேஷனல்	நத்தையில் முத்து
குரோம்பேட்டை	
வெற்றி	பூக்காரி
வில்லிவாக்கம்	
ராயல்	கௌரவம்

Printed by S. V. G. Sowrirajulu at the M. C. P. P. S. Press, No. 4, South Bank Road, Madras-28, and Published by him for the Madras Co-operative Printing and Publishing Society Ltd.
Chief Editor: S. V. G. Sowrirajulu.
Honorary Editor: N. Muthukumarasamy.